



presenta

“ANTROPICO NATURALE”

mostra di

Maurizio Montagna / Nino Mustica / Walter Trecchi / Edoardo Valle

Video Archi_Nature di Francesco Fei



©Walter Trecchi: progetto Antropico Naturale 2012

A cura di :

Nicoletta Castellaneta / Claudio Composti / Veronica Iurich

In collaborazione con: Igor Zanti / Giancarlo Lacchin

Inaugurazione: Giovedì 11 Aprile 2013 ore 18.00

Martedì 7 maggio ore 19.00 talk sulla tematica “Architettura_Natura” con l’intervento dell’ architetto Matteo Fantoni

La mostra sarà aperta dal 12 Aprile al 10 Maggio 2013

Ingresso libero. Orari: da Lunedì a Venerdì dalle 15.00 alle 19.00

Palazzo Lombardia - Milano

Ingresso Via Galvani 27 – 1° piano

Metropolitana 2 Linea Verde (Stop Gioia)

COMUNICATO STAMPA

La mostra “**Antropico Naturale**” apre in occasione del Salone del Mobile 2013.

Il progetto tocca una tematica quanto mai attuale: il bisogno di ripensare e vivere le città e il rapporto con il verde urbano. Non a caso è stato scelto Palazzo Lombardia, simbolo del rinnovamento architettonico di Milano che ha stravolto lo skyline della città meneghina.

Il titolo è un ossimoro: indica un luogo segnato e snaturato dall'intervento umano, **Antropico** ma allo stesso tempo **Naturale**, cioè incontaminato dalla presenza umana.

Nonostante questo paradosso, il titolo vuole essere anche un auspicio, ormai già realtà, cioè che l'architettura si possa fondere sempre più con la Natura senza stravolgerla ma integrandola. Un tentativo di ritornare ad una fusione con la Natura fu sperimentato già da Frank Lloyd Wright con la famosa “**Casa sulla cascata**” nel 1936/39, in nome di quella che chiamava “architettura organica”. Una sfida oggi più che mai necessaria, che trova esempi in realtà già esistenti come il verde verticale del museo parigino del Quai Branly o nelle future Torri del Bosco Verticale, in costruzione a Milano, proprio alle spalle di Palazzo Lombardia sede della Regione .

Durante il periodo della mostra è previsto anche un talk sulla tematica “Architettura_Natura” reso possibile grazie all'intervento dell'Architetto **Matteo Fantoni** di Milano, fondatore dell'omonimo Studio che ha sede proprio sotto la nuova costruzione del centro direzionale di Garibaldi.

Matteo Fantoni ha lavorato per 18 anni con l'archi_star Norman Foster, ed è impegnato in progetti internazionali che valorizzano proprio la convivenza tra le due realtà, antropico_naturali.

Durante la mostra, verrà esposto in occasione del Salone del Mobile di Milano 2013 il prototipo del divano **Festival Lounge Seat'**, divano da hall ispirato alle forme del pianoforte a coda, ideato dal giovane designer Federico Di Napoli, nato a Cuneo 22 anni fa. Il prototipo realizzato grazie all'indispensabile interessamento della famiglia Vacchino di Sanremo, proprietaria del teatro Ariston, sede storica del festival, è stato presentato ed esposto nel foyer durante lo svolgimento della 63ma edizione della manifestazione canora. Il divano è stato autografato dagli artisti e dagli autori partecipanti alla kermesse e sarà successivamente donato ad una Fondazione la quale indirà un'asta il cui ricavato servirà di supporto all'attività di un ospedale infantile.

Ufficio Stampa:

ch2 _comunicazione e ideazione eventi culturali

Si ringrazia per il sostegno l'azienda :

Gentili Mosconi Home (www.gentilimosconihome.it)

Sponsor:



In collaborazione con:

