

MUSEO PECCI MILANO



**spazio espositivo distaccato
del centro per l'arte contemporanea luigi pecci prato**

Sostenuto da Regione Toscana e Comune di Prato

presenta:

I Martedì Critici

al Museo Pecci di Milano

MARCO NERI



Marco Neri in una foto di Marco Gualazzini

a cura di **Alberto Dambruoso e Marco Bazzini**

con la collaborazione di **Sara De Chiara e Laura Lionetti**

Opening Martedì 19 marzo alle ore 19.30

aperitivo dalle 19.30 alle 20.00

talk con l'artista alle ore 20.00

Ospite del sesto appuntamento dei Martedì Critici al Museo Pecci di Milano sarà Marco Neri (Forlì, 1968). Neri sarà uno dei nomi presenti nella prossima grande collettiva *"La Figurazione Inevitabile. Una scena della Pittura oggi"*, che sarà inaugurata il 23 marzo al Centro Pecci di Prato: la mostra, curata da Marco Bazzini e Davide Ferri è dedicata ai più importanti nomi della pittura contemporanea internazionale.

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 1991, dalla fine degli anni '80 Neri porta avanti un lavoro volto al recupero della pittura. L'artista opera una riduzione all'essenziale sia della gamma cromatica, spesso limitata al bianco e nero, sia delle forme. Pur partendo dal dato reale, un'architettura, un paesaggio o una figura umana, esso viene liberato dalla contingenza, dall'accidentalità, e trasfigurato in una astrazione geometrica rarefatta che è al contempo visione concreta e mentale. Nei diversi cicli pittorici di Neri la superficie bidimensionale della tela diventa il punto in cui si materializzano il tempo, lo spazio, la profondità delle distanze e la luce, che viene assorbita nella pittura vibrante. La scansione geometrica che definisce l'organizzazione spaziale all'interno del dipinto che ritrae edifici, griglie, bandiere, diventa liquefatta grazie a un sapiente gioco di velature e trasparenze. La rigidità compositiva si scioglie nei contorni morbidi, nei passaggi di colore, rivelando allora la propria instabilità: la struttura diventa palpitante ogni volta che lo spettatore guarda il dipinto, riattivando la pulsione che l'ha generato.

Dal 2001 al 2008 Neri ha affiancato alla sua carriera di artista, l'attività di docente di pittura all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Neri ha partecipato a numerose esposizioni in Italia e all'estero, tra le quali "Figuration" al Rupertinum Museum di Salisburgo e al Museion di Bolzano (1999), "Futurama" al Museo Pecci di Prato (2000), "Premio Michetti" al Museo Michetti di Francavilla, Chieti (2000). Nel 2001 tiene una personale (con Andrea Salvino) allo Spazio Aperto della Galleria d'Arte Moderna di Bologna e nello stesso anno, su invito di Harald Szeemann, partecipa alla 49° Edizione della Biennale di Venezia "Platea dell'Umanità". Tra le mostre personali si ricordano: "Mirabilandia + Biblioteca Persiana" al Museo dell'Arredo Contemporaneo di Russi (2002), "Nessun Dogma" alla Galleria Emilio Mazzoli di Modena (2004), "Mars Black" alla Lukas Schoormans Gallery di New York (2006), "Omissis" al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato (2006), "Underworld" alla Galleria Alfonso Artiaco di Napoli (2010), "Giardini" alla Galleria Pack di Milano (2011), "Passante incrociato" al Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro (2012).

Organizzazione: Associazione culturale I Martedì Critici

Sede: Museo Pecci - Ripa di Porta Ticinese, 113 - Milano

Ingresso: libero

Orari: martedì ore 19.30-21.30

Contatti: mob. [339 7535051](tel:3397535051)

Mail: imartedicritici@gmail.com

Sito: www.imartedicritici.com ; www.centropecci.it

UFFICIO STAMPA

ch2

Chiara Chiapparoli+Veronica Iurich

www.ch2.it

info@ch2.it

Via Cottolengo 36 Milano

20144 Milano

t. 02 40044331

Con il contributo di:

FASTWEB

 **spazioborgogno**



Media partner:



Riprese video:



